

BAUSTELLE

SDL2027.HAMBURG

Ausschreibung

Bundeswettbewerb Schultheater der Länder 2027

SCHULTHEATER.BAUSTELLE – Kinder haften für ihre Eltern!

Schultheatergruppen aller Schulformen, Jahrgangs- und Klassenstufen: Mit dem Motto „Schultheater.Baustelle – Kinder haften für ihre Eltern!“ laden wir Euch ein, Euch mit Euren eigenen Baustellen und den Baustellen um Euch herum oder in der Welt auseinanderzusetzen und selbst Freiräume und Spielplätze zu bauen.

Betreten der Baustelle Schultheater erwünscht

Welche Baustellen übernehmen wir von Menschen, die vor uns gebaut haben? Wie können wir selbst performativ nachhaltiger bauen als unsere Eltern? Wie können junge Menschen Zugang zu Baustellen erhalten, um ihre Zukunft selbst spielerisch zu erproben und nachhaltig zu gestalten, ehe es zu spät ist?

Woran arbeitet Ihr? Wie baut Ihr als Gruppe? Was muss künstlerisch umgebaut, abgerissen, neu gebaut, repariert oder sichtbar gemacht werden – in der Schule, in der Stadt, in der Gesellschaft, in der Welt? Welche Baustellen und Veränderungsprozesse nehmt Ihr an Euch selbst wahr? In welchen Zwischenwelten lebt Ihr? Wie können wir sie theatral so transformieren, dass sie Leben erbauen und erhalten?

Wir suchen Eure Theaterproduktionen, Performances und künstlerischen Projekte, die das Thema Baustelle und Eure Lebenswelten auf originelle Weise erforschen. Eure Inszenierung kann mit dem Unfertigen spielen, selbst noch Baustelle sein oder in einem offenen Prozess bleiben und diesen thematisieren. Ihr könnt im Theater, auf der performativen Baustelle oder auf Baustellen draußen und unterwegs aufführen – Irritation und nachhaltiges Bauen erwünscht!

Gemeinsame künstlerische Bauprozesse

Zwischen Euren Aufführungen wollen wir mit Euch aus Euren Baustellen gemeinsame performative Baustellen entwickeln und künstlerisch gestalten: mit Aktionen im Stadtraum und Beiträgen, die über traditionelle B(I)aupausen hinausgehen.

Bewerbt Euch deshalb nicht nur mit Eurer Inszenierung, sondern erzählt in Eurer Bewerbung, was Eure Baustelle so wichtig macht und wie Ihr am Schultheater der Länder 2027 mitbauen wollt.

Wir freuen uns darauf, Euch und Eure Baustellen kennenzulernen!



AUSSCHREIBUNG

BAUSTELLE

SDL2027.HAMBURG

Bundeswettbewerb Schultheater der Länder 2027

SCHULTHEATER.BAUSTELLE – Kinder haften für ihre Eltern!

Gesucht werden mutige Schultheaterproduktionen und Inszenierungen aller Jahrgangsstufen und Schulformen, die ...

- Lust am Bauen haben und neue Formen des Zusammenarbeitens erproben ...
- gerne Störungen produzieren und irritieren ...
- Texte, Räume, Material und Körper als Baustelle untersuchen ...
- die Faszination der Baustelle und des Bauprozesses erforschen ...
- im öffentlichen Raum Baustellen aller Art erspielen und etablierte künstlerische Forschungspraxen in das Schultheater holen ...
- performative Bauprozesse in installativen oder hybriden Formaten, Labor- und Werkstatt-Formaten erproben ...
- die Geschichte von Baustellen dokumentarisch oder biographisch untersuchen ...
- mit Fragmenten, offenen Dramaturgien, Überschreibungen und kollektiven Schreibprozessen arbeiten ...
- die länderübergreifend Baustellen erforschen ...
- Theater als sozialen Transformationsprozess verstehen ...
- Visionen präsentieren, wie sich die Welt nachhaltig transformieren und gestalten könnte und sollte.

Und was ist Deine Baustelle?

Bewerbungsschluss: 30. April 2027

Aufführungsdauer: 60 Minuten

Infos: fvts.hamburg

<https://schul.theater/sdl-allgemein/sdl/ueber-das-sdl/>

Fragen: sdl27@fvts.hamburg

Von Eurem Bundesland werden Kosten für max. 25 Teilnehmer:innen pro Gruppe übernommen, größere Gruppen brauchen eigene kreative Finanzierungsideen in Rücksprache mit dem BVTS, den jeweiligen Landesverbänden und dem lokalen SDL-Organisationsteam.